

Mario Giovannelli (Saxophon) **Künstlerisch – beruflicher Lebenslauf – 2007**

M.Giovannelli hat 1991 seine Mitwirkung mit italienischen Symphonie-Orchestern begonnen. Heute wird er regelmäßig von folgenden Theatern und Orchestern verpflichtet: RAI Radio Televisione Italiana, "La Fenice", Venedig; "Carlo Felice", Genua; "Alla Scala", Mailand; RTSI der italienischen Schweiz; "Fondazione Arturo Toscanini", Parma; "Regio", Parma; "Valli" und "Ariosto", Reggio Emilia; Orchestra Sinfonica di Sanremo; Fondazione Nazionale della Danza"; und zwar zu Konzerten, Aufnahmen (EMI; Fonit Cetra; R.T.I., Dynamic; Mondo Musica), Fernsehaufnahmen (RAI; RTSI; ZDF); Radioaufnahmen (RAI, RTSI; Radio Nacional de España; BBC); Tournées (Frankreich, Österreich, Spanien, Deutschland, United Kingdom, Griechenland; Schweiz, China); unter der Leitung von Dirigenten wie L.Maazel, G.Prêtre, K.Masur, E.Inbal, R.Barshai, Y.Temirkanov, Y.Aronovitch; D.Kitaenko; R.F.De Burgos, I.Karabtchevsky, P.Eotvos, D.Oren, G.Pelivalian, G.Albrecht, E.Morricone, u.a..

Seit 1997 wirkt er als Saxophonist beim Teatro "Carlo Felice", Genua, wo er als einziger Sieger aus der vom Theater veranstalteten Ausschreibung (Anhoerung) hervorgegangen ist.

M.Giovannelli wurde in der italienischen Tagespresse (La Repubblica, Secolo XIX, Il Resto del Carlino, Il Messaggero, La Gazzetta di Parma, La Nuova Venezia, L'Adige), sowie in der internationalen Presse ("The Sax", Japan) positiv beurteilt bzw. erwähnt.

Seit mehreren Jahren übt er in Italien und im Ausland eine intensive Konzert-Tätigkeit aus (Festival della Cultura Italiana – Berlin 1992; X Congresso Mondiale di Sassofono – Pesaro 1992; International Jazz Festival – Worms 1994; XI Congresso Mundial de Saxofono – Valencia 1997; 48° Festival Internaciona l de Música – Granada 1999; Biennale Mondiale de la Dance – Lyon 2005; Internationale Festspiele Baden – Württemberg 2005; Salzburger Festspiele 2006; u.a.) und tritt in den bedeutendsten Konzertsälen auf, wie in der Philharmonie Berlin, im Grossen Festspielhaus Salzburg; weiter in London, Paris, Athen, Berlin, Salzburg, Wien, Tokio, Montecarlo; Barcelona, Valencia, Frankfurt, Saloniki, Stuttgart, Luzern, Lugano, Nikosia, Màlaga, u.a..

Im weiteren hat M.Giovannelli folgende Wettbewerbe gewonnen: Jazz Contest Forlì 1988; Città di Busalla Genua 1989; Riviera della Versilia Viareggio 1993 (Solisten und Kammer - Musik), F.Schubert – Asti 1993.

M.Giovannelli hat das Saxophon – Studium im Jahr 1985 aufgenommen. Drei Jahre später hat er, zusammen mit dem Duke Ellington Trio, im "Jazz – Contest Forlì 1988" gesiegt. Mit dieser Formation hat er zwei LP aufgenommen und an Tournées, Radio – und Fernsehaufnahmen teilgenommen.

Vom Klang des klassischen Saxophons begeistert, hat er 1989 das akademische Studium beim Konservatorium "Arrigo Boito" in Parma aufgenommen, wo er 1992 unter der Leitung von M.Ferraguti den Saxophon – Abschluss mit der höchsten Note erworben hat, unter gleichzeitigem Besuch der Kurse für Komposition (G.Maselli) und Partiturlesen (M.Bonifacio).

Als Multi – Instrumentist hat M.Giovannelli unter der Leitung von G.Reverberi das Klarinett – Diplom mit der Note “summa cum laude” erworben.

1992 ist er als einer der Sieger des Wettbewerbs für die Akkreditierung bei Konservatorien hervorgegangen und seit 1994 ist er Titular – Dozent für Saxophon.

Zurzeit lehrt M.Giovannelli beim Konservatorium “G.Nicolini” in Piacenza. Einige seiner Schüler haben Wettbewerbe, Stipendien und Auditionen gewonnen.

Er hat mit dem E.Varèse - Ensemble, dem Mirò – Quartett, weiter mit dem Hallo Mr.Sax Ensemble und dem Saxofollia – Quartett mitgewirkt und mehrere CD aufgenommen. Im Jazz – Bereich hat M.Giovannelli mit Musikern wie Lee Konitz, Steve Lacy, E.Pierannunzi, R.Migliardi, B.De Filippi, S.Palumbo, A.Braido u.a. gespielt; im Pop – Bereich hat er an Konzerten bzw. Aufnahmen mit Ami Stewart, Juni Russo, Jenny Bersola, Silvia Mezzanotte teilgenommen. Im weiteren wurde er zur Durchführung von Saxophon – Master Classes anlässlich verschiedener Perfektionierungskurse eingeladen; er hat auch, in Zusammenarbeit mit der Filarmonica di Sacile, den Perfektionierungskurs “Città di Sacile 2004” organisiert.